

Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo Espírito Santo Silva

Curso: **CIÊNCIAS DA CULTURA: CULTURA ARTÍSTICA**

Grau: **MESTRADO**

Área científica predominante: Ciências Sociais e Humanas

1º ano / 1º semestre

**QUADRO N.º 1**

UNIDADES CURRICULARES	ÁREA CIENTÍFICA	TIPO	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS	OBSERVAÇÕES
			TOTAL	CONTACTO		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Teoria da Arte	EA	Semestral	156	T: 18; P: 18	6	
Arte e Cultura do Renascimento e do Barroco	EA	Semestral	156	T: 18; P: 18	6	
Filosofia da Cultura e da Globalização	EC	Semestral	156	T: 36; P: 36	6	
Arte e Cultura Contemporâneas	EC	Semestral	156	T: 18; P: 18	6	
Artes Decorativas	EA	Semestral	156	T: 9; P: 9	6	a)
Interpretação do Património	EA	Semestral	156	T: 9; P: 9	6	a)

a) A escolher uma.

1º ano / 2º semestre

**QUADRO N.º 2**

UNIDADES CURRICULARES	ÁREA CIENTÍFICA	TIPO	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS	OBSERVAÇÕES
			TOTAL	CONTACTO		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Arte e Cinema	EA	Semestral	156	T: 18; P: 18	6	
Mitos e Utopias da Cultura Portuguesa e Europeia	EC	Semestral	156	T: 36; P: 36	6	
Inter-Artes	EA	Semestral	156	T: 18; P: 18	6	
Iconografia e Simbologia	EA	Semestral	156	T: 18; P: 18	6	
Sociologia das Profissões	ES	Semestral	156	T: 9; P: 9	6	a)
História do Teatro	L	Semestral	156	T: 9; P: 9	6	a)

a) A escolher uma.

2º ano / 1º semestre

**QUADRO N.º 3**

UNIDADES CURRICULARES	ÁREA CIENTÍFICA	TIPO	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS	OBSERVAÇÕES
			TOTAL	CONTACTO		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Seminário de Investigação	EA	Semestral	156	S: 72	10	
Dissertação; Projecto; Estágio	EA	Semestral	760		25	a)

a) A escolher uma.

2º ano / 2º semestre

**QUADRO N.º 4**

UNIDADES CURRICULARES	ÁREA CIENTÍFICA	TIPO	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS	OBSERVAÇÕES
			TOTAL	CONTACTO		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Dissertação; Projecto; Estágio	EA	Semestral	760		25	a)

a) A escolher uma.