

# ESAD

Escola Superior de  
Artes Decorativas

Centro de Estudos de Artes Decorativas  
da ESAD-FRESS / IHA-UNL



## **Iconografia e Fontes de Inspiração** **Imagem e memória da gravura europeia**

**III Colóquio de Artes Decorativas**  
**19, 20 e 21 Novembro 2009**

Salão Nobre do Museu de Artes Decorativas Portuguesas  
da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva



FUNDAÇÃO  
**Ricardo**  
do Espírito  
Santo Silva.

# 19 Novembro 2009

**9:00 - Recepção e distribuição de documentação**

**9:30 - Sessão de abertura**

**Luís Calado** - Presidente da FRESS

**Isabel Mendonça** - Presidente do Colóquio

**Ana Paula Rebelo Correia** - Coordenadora do Colóquio

**Conceição Amaral** - Directora do Museu de Artes Decorativas da FRESS

---

## Presidente da Mesa - Luís Calado

**10:00 - Conferência de Abertura**

Isabel Mendonça

*Inspirações eruditas em estuques decorativos portugueses*

**Painel 1 - Gravura, azulejo e outras cerâmicas: Fonte de inspiração, cópia, ou reinvenção?**

**10:30 - Ana Paula Rebelo Correia**

*A gravura europeia e o estudo iconográfico da azulejaria portuguesa*

Debate

Pausa para café

---

## Presidente da Mesa – Isabel Mendonça

**11:30 - Ana Mântua**

*O painel de Nossa Senhora da Vida: Fontes e contaminações iconográficas*

**12:00 - Rosário Salema de Carvalho**

*A Iconografia das obras de misericórdia em Arraiolos. Azulejos e gravuras*

**12:30 - Maria Alexandrina Costa**

*Iconografia antoniana: contribuições para o estudo da sua génese*

Debate

**13:00 - Almoço**

---

## Presidente da Mesa – Ana Paula Rebelo Correia

**14:30 - Diana Santos**

*A gravura europeia e a azulejaria setecentista dos Colégios Universitários das Ordens Religiosas em Coimbra: três núcleos “in situ” em análise*

**15:00 - Joaquim Eusébio**

*Subsídios para o estudo da utilização das gravuras como fonte iconográfica na azulejaria portuguesa do século XVIII – O ciclo de azulejos sobre a vida de Santa Clara da Igreja do Convento do Lourçal*

**15:30 - José Meco**

*Influências de Rubens na azulejaria portuguesa*

Debate

Pausa para café

---

## Presidente da Mesa – Ana Cristina da Costa Gomes

**16:30 - Pedro Bebiano Braga**

*Rafael Bordalo Pinheiro e o Japonismo*

**17:00 - Cristina Neiva**

*12 macacos na Corte. As “singeries” nas Artes Decorativas em Portugal*

**17:30 - Ana Margarida Portela**

*Influência de modelos internacionais na azulejaria portuguesa de finais do século XIX*

Debate

# 20 Novembro 2009

## Painel 2 - Gravuras, "mobiárius" e tapeçarias: modelos, influências e interpretações

---

Presidente da Mesa - Sílvia Ferreira

**9:30 - Fernanda Pinto Basto**

*Descubra as diferenças: a influência dos catálogos no mobiliário português*

**10:00 - Paula Carneiro**

*Novos componentes nos interiores civis de Setecentos: aparato e comodidade, espelhos e fogões de sala*

**10:30 - Pedro Flor**

*Relevos e gravuras num fogão renascentista do Palácio Nacional de Sintra*

Debate

Pausa para café

---

Presidente da Mesa - Sílvia Pelham

**11:30 - Maria João Pereira Coutinho**

*A génese dos modelos compositivos nas obras de "embutidos marmóreos" portugueses*

**12:00 - Sílvia Ferreira**

*Gravura e obra de talha barroca na Lisboa de Setecentos. Apropriação dos modelos e reinvenção das formas*

**12:30 - Maria Antónia Gentil Quina**

*The Missing Link: a Jocasta de Kansas*

Debate

**13:00 - Almoço**

---

Presidente da Mesa - Maria João Pereira Coutinho

**14:30 - Manuela Santana**

*Tapeçarias da Ajuda: O triunfo dos Deuses*

**15:00 - Milton Pacheco**

*As artes decorativas segundo a iconografia dos «Cerimoniais dos Bispos» nos séculos XVI a XVIII*

Debate

Pausa para café

## Painel 3 - Gravuras, desenhos e mitologias: modelos e pintura mural

---

Presidente da Mesa - Pedro Flor

**16:00 - Ana Paula Rebelo Correia**

*Uma galeria de pintura europeia num tecto seiscentista de Lisboa*

**16:30 - Anne Louise Fonseca**

*Pedro Alexandrino de Carvalho (1729/1810) e a decoração do palácio Abrantes: fontes gravadas e pintura mitológica em Portugal*

Debate

Pausa para café

**17:30 - Patrícia Monteiro**

*O Amor Divino: Iconografia e Iconologia de um conjunto mural*

**18:00 - Luís de Moura Sobral**

*Gravuras e hermenêutica. Os casos da Sala dos Encantos da Música do Paço Ducal de Vila Viçosa e a Sala da Enciclopédia Joanina de Coimbra*

Debate

# 21 Novembro 2009

## Painel 4 - Gravuras e desenhos: modelos para pratas e ferros

Presidente da Mesa - José Meco

---

**10:00 - Maria do Carmo Rebelo de Andrade**

*A circulação da gravura em Portugal nos séculos XV e XVI: reflexos na ourivesaria Manuelina*

**10:30 - Teresa Leonor M. Vale**

*Encomendas portuguesas de arte italiana.*

*As gravuras do "Promptuarium Artis Argentarium" de Giovanni Giardini e os modelos dominantes na ourivesaria do "Settecento Romano"*

**11:00 - Francisco Queiroz**

*Modelos para as artes do ferro aplicados à tumulária romântica em Portugal*

Debate

Pausa para café

## Painel 5 - Gravuras e outros modelos: um encontro entre o Oriente e o Ocidente

Presidente da Mesa - Teresa Peralta

---

**12:00 - Conceição Borges de Sousa**

*A influência da gravura europeia nos marfins orientais indo-portugueses*

**12:30 - Carla Alferes Pinto**

*"Não há pecado abaixo do Equador". Durer, Adão e Eva no Oceano Índico*

Debate

**13:00 - Almoço**

Presidente da Mesa - Helder Carita

---

**14:30 - Mónica Reis**

*O Retábulo Indo-Português e a miscigenação iconográfica*

**15:00 - Maria João Ferreira**

*Ganimedes e a Fortuna. Exemplos de temáticas mitológicas clássicas em peças têxteis bordadas sino-portuguesas*

Debate

Pausa para café

**15:30 - Conferência de Encerramento**

**Vitor Serrão**

*As "Imagens Sagradas" do Maneirismo Goês e as suas fontes de inspiração em gravuras europeias (c.1550-1680)*

**16:30 - Visita às Oficinas da FRESS**

**19:30 - Jantar oferecido aos conferencistas**



## Comissão Científica

---

### **Luis Calado**

Presidente da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva

### **Isabel Mendonça** - *Presidente do Colóquio*

Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva (ESAD-FRESS)

Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes

Centro de Estudos de Artes Decorativas da ESAD-FRESS - Instituto de História da Arte da Universidade Nova de Lisboa

### **Ana Paula Rebelo Correia** - *Coordenadora do Colóquio*

Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva (ESAD-FRESS)

Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes

Centro de Estudos de Artes Decorativas da ESAD-FRESS - Instituto de História da Arte da Universidade Nova de Lisboa

### **António Filipe Pimentel**

Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

### **Arnaldo do Espírito Santo**

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa / Centro de Estudos Clássicos / Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes

### **Carlos A. Moreira Azevedo**

Patriarcado de Lisboa / Universidade Católica de Lisboa

### **Luis Casimiro**

Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto

### **João Castelo-Branco Pereira**

Director do Museu Gulbenkian

### **José Manuel Tedim**

Reitoria da Universidade Portucalense

### **Luis Filipe Barreto**

Centro Científico e Cultural de Macau / Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

### **Marie Thérèse Mandroux - França**

Historiadora de Arte

### **Raquel Henriques da Silva**

Instituto de História da Arte da Universidade Nova de Lisboa

### **Vitor Serrão**

Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

## Comissão Executiva

---

### **Isabel Mendonça**

ESAD-FRESS / IECC-PMA / CEAD-ESAD-FRESS / IHA-UNL

### **Ana Paula Rebelo Correia**

ESAD-FRESS / IECC-PMA / CEAD-ESAD-FRESS / IHA-UNL

### **Ana Cristina da Costa Gomes**

CCCM / ESAD-FRESS / IECC - PMA

### **Teresa Peralta**

ESAD-FRESS

## Instituições Associadas

---



Centro Científico e Cultural de Macau, I. P.  
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR



ESAD - Escola Superior de Artes Decorativas - R. João Oliveira Miguens, nº80 1350-187 Lisboa

Tel: 218814653/96/97 - Fax: 218814643 - esad.geral@fress.pt - www.fress.pt