

COMISSÃO CIENTÍFICA

LUÍS CALADO
Presidente do Conselho Diretivo
da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva (FRESS)

BERTA BUSTORFF
Diretora da Escola Superior de Artes Decorativas
da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva (ESAD-FRESS)

ANA PAULA REBELO CORREIA
ESAD-FRESS
Centro de Estudos de Artes Decorativas da ESAD/FRESS
Instituto de História da Arte - FCSH-UNL

CONCEIÇÃO BORGES DE SOUSA
Museu Nacional de Arte Antiga (MNAA)

FERNANDA CASTRO FREIRE
ESAD-FRESS

GRAÇA PEDROSO
ESAD-FRESS
Centro de Estudos de Artes Decorativas da ESAD/FRESS
Centro de Investigação em Arquitetura
da Universidade Técnica de Lisboa (CIAUD/FA-UTL)

ISABEL MAYER GODINHO MENDONÇA
Diretora do Centro de Estudos de Artes Decorativas da ESAD/FRESS
Instituto de História da Arte - FCSH-UNL

MARIA HELENA MENDES PINTO
ESAD-FRESS

MIGUEL CABRAL MONCADA
Cabral Moncada Leilões / Scribe

PEDRO CANCELA DE ABREU
Conservador-Restaurador · Perito em Arte/Mobiliário

COMISSÃO EXECUTIVA

BERTA BUSTORFF · *Presidente do Colóquio*
ESAD-FRESS · CEAD-ESAD-FRESS

ANA PAULA REBELO CORREIA · *Coordenação do Colóquio*
ESAD-FRESS · CEAD-ESAD-FRESS · IHA - FCSH-UNL

CONCEIÇÃO AMARAL
MAD-FRESS

GRAÇA PEDROSO
ESAD-FRESS · CEAD-ESAD-FRESS · CIAUD/FA-UTL

ISABEL MAYER GODINHO MENDONÇA
ESAD-FRESS · CEAD-ESAD-FRESS · IHA - FCSH-UNL

TERESA PERALTA
ESAD-FRESS · CEAD-ESAD-FRESS

SECRETARIADO ESAD – FRESS

ANA MATEUS
ANTÓNIA NARCISO
MARIA MANUEL SERRANO



Centro Científico e Cultural de Macau, 1.º P.
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

ESAD – Escola Superior de Artes Decorativas
Rua João de Oliveira Miguens, 80 · 1350-187 Lisboa
TEL. 21 881 4696/53 · FAX: 21 881 4643
esad.geral@fress.pt · www.fress.pt



FUNDAÇÃO
Ricardo do Espírito Santo Silva

ESAD

ESCOLA SUPERIOR
DE ARTES DECORATIVAS

CENTRO DE ESTUDOS DE ARTES DECORATIVAS

O MÓVEL E O SEU ESPAÇO

IV COLÓQUIO DE ARTES DECORATIVAS

25, 26 e 27
Outubro 2012



Projecto e fotografia de António Sousa Silva

Salão Nobre do Museu de Artes Decorativas – FRESS
Largo das Portas do Sol, 2 - Lisboa

**DIA
25**

9H30 RECEÇÃO DOS PARTICIPANTES
10H00 SESSÃO DE ABERTURA
LUÍS CALADO
BERTA BUSTORFF

PRESIDENTE DA MESA – ISABEL MENDONÇA
10H30 CONFERÊNCIA DE ABERTURA
GRAÇA PEDROSO
José Espinho: o percurso e a visão entre o Hotel Estoril Sol e o Hotel dos Templários
DEBATE
PAUSA PARA CAFÉ

**PAINEL 1
MOBILIÁRIO RELIGIOSO – UM DIÁLOGO ENTRE ESPAÇO E FUNÇÃO**

11H30 JOANA FILIPA ANTUNES
*Arquitetura móvel ou mobiliário imóvel?
A construção e a reconstrução do cadeiral de coro de Santa Cruz de Coimbra*
12H00 MILTON DIAS PACHECO
Entre duas catedrais. O cadeiral das Sés de Coimbra
12H30 MARIA JOÃO PEREIRA COUTINHO
Novos contributos para o estudo do mobiliário pétreo no acervo religioso português do período barroco
DEBATE
13H00 ALMOÇO

PRESIDENTE DA MESA – TERESA PERALTA
14H30 SÍLVIA FERREIRA, ELSA MURTA, IRINA CRINA ANCA SANDU
Os púlpitos barrocos da igreja de Nossa Senhora da Pena de Lisboa: um estudo histórico, estilístico, técnico e material
15H00 ANA CRISTINA SECO DE MORAIS
Um biombo entre o espaço religioso e o civil
15H30 CÁTIA TELES MARQUES
Entre função e ornamentação. O mobiliário monumental e a identidade tipológica da sacristia na Época Moderna
DEBATE
PAUSA PARA CAFÉ

PRESIDENTE DA MESA – GRAÇA PEDROSO
16H30 DANIELA COELHO
A presença do móvel pintado no espaço religioso: o “fingimento” como acabamento decorativo
17H00 JOANA ARAÚJO
O móvel e o espaço religioso
DEBATE

**DIA
26****PAINEL 2
MOBILIÁRIO CIVIL – ESPAÇOS E VIVÊNCIAS**

PRESIDENTE DA MESA – ANA PAULA REBELO CORREIA
09H30 ADELINA VALENTE
O mobiliário civil setecentista da “Cela de Santo Ambrósio” do Museu de Arouca e os painéis do coro alto da igreja do Convento de Jesus em Aveiro
10H00 CARLOS FRANCO
Móveis de assento: utilidade e aparato nas casas das elites de Lisboa nos finais do Antigo Regime
10H30 MARIANA CUNHA MONTEIRO
Móveis de escrita nos espaços habitacionais: séculos XVII, XVIII e XIX
DEBATE
PAUSA PARA CAFÉ

PRESIDENTE DA MESA – BERTA BUSTORFF
11H30 PEDRO PASCOAL DE MELO
O mobiliário açoriano entre o Renascimento e o Maneirismo
12H00 LUÍS ANTUNES
Viver em Lisboa seiscentista com bens tropicais: mobiliário e bem-estar na residência de um comerciante ultramarino
12H30 HELDER CARITA
Da “Salla Vaga” à Casa do Tinelo; nomenclaturas dos espaços interiores e a organização de equipamento móvel na casa nobre entre o século XVII e XVIII
DEBATE
13H00 ALMOÇO

PRESIDENTE DA MESA – MIGUEL CABRAL MONCADA
14H30 MARTA MARINHO NUNES
A casa de jantar em Portugal nos séculos XVIII/XIX
15H00 FRANCISCO BRITO
O móvel enquanto elemento complementar dos espaços sociais da habitação – a casa vimaranense na primeira metade do século XIX
15H30 MADALENA CABRAL
Conservação e restauro de um móvel do Museu de Artes Decorativas Portuguesas da FRESS e o seu contributo para as Artes Decorativas
DEBATE
PAUSA PARA CAFÉ

PRESIDENTE DA MESA – GRAÇA PEDROSO
16H30 ANDRÉ LOURENÇO E SILVA
Mobiliário e interiores no final de oitocentos: Entre a “Cidade e as Serras” e a “Civilização”. Interiores e vivências na obra de Eça de Queiroz
17H00 JOSÉ MONTERROSO TEIXEIRA
As configurações discursivas no programa artístico de adaptação do palácio das Necessidades a morada real de D. Maria II e de D. Fernando de Saxe-Coburgo-Gotha (1844): o mobiliário eclético da autoria de Giuseppe Cinatti
DEBATE

**DIA
27****PAINEL 3
OS MÓVEIS NO PALCO**

PRESIDENTE DA MESA – GRAÇA PEDROSO
10H00 BRUNO MIGUEL DA CUNHA
O móvel a fazer teatro
10H30 HELENA REIS SILVA
A cena dos móveis
DEBATE
PAUSA PARA CAFÉ

**PAINEL 4
ENTRE PORTUGAL E BRASIL: MÓVEIS DO SÉCULO XIX AO SÉCULO XX**

PRESIDENTE DA MESA – HELDER CARITA
11H30 PAULO GARCEZ
Entre o recato e a sociabilidade: uma morada paulistana compreendida por seus móveis
12H00 MARIA APARECIDA BORREGO
Do sobrado ao museu: relações sociais e de poder em torno de artefactos domésticos pertencentes ao brigadeiro Luís António
12H30 VÂNIA CARVALHO
A cadeira no escritório da casa: género e conforto nas práticas cotidianas. São Paulo (Brasil), 1870-1920
DEBATE
13H00 ALMOÇO

PRESIDENTE DA MESA – ANA PAULA REBELO CORREIA
14H30 MARIA LÚCIA MACHADO
Joaquim Tenreiro – artífice português, precursor do mobiliário moderno brasileiro
15H00 MARTA ROCHA
Raul Lino. Leituras cruzadas da sua ação na arquitetura e na decoração dos palácios nacionais
DEBATE
PAUSA PARA CAFÉ

PRESIDENTE DA MESA – CONCEIÇÃO AMARAL
16H00 MARGARIDA ELIAS
Móveis modernos. A actividade da comissão para aquisição de mobiliário – 1940-1980
16H30 MÓNICA ROMÃOZINHO
Unidade e síntese na relação entre o mobiliário e o espaço doméstico: o contributo de designers e arquitetos estrangeiros no início do século XX
DEBATE
17H15 ENCERRAMENTO DO COLÓQUIO



FUNDAÇÃO
Ricardo do Espírito Santo Silva



Escola Superior de
Artes Decorativas

FICHA DE INSCRIÇÃO

IV COLÓQUIO DE ARTES DECORATIVAS | O MÓVEL E O SEU ESPAÇO

NOME

PROFISSÃO

INSTITUIÇÃO

MORADA

CÓDIGO POSTAL

LOCALIDADE

TEL./TM

E-MAIL

NIF

PÚBLICO EM GERAL (3 DIAS) - 40€ | PÚBLICO EM GERAL (1 DIA) - 15€ | ESTUDANTES ESAD/FRESS - GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO PRÉVIA
ESTUDANTES NÃO ESAD/FRESS (3 DIAS) - 20€ | ESTUDANTES NÃO ESAD/FRESS (1 DIA) - 10€

Pode efectuar o pagamento por cheque nº _____ à ordem de Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva, no valor de _____ €,

Ou por transferência bancária no valor de _____ € para o NIB 000701010010615000093.

A inscrição deve ser acompanhada do respectivo pagamento ou comprovativo de transferência bancária e enviada para:

Escola Superior de Artes Decorativas

Rua João de Oliveira Miguens, 80 1350-187 Lisboa (Alcântara)

esad.geral@fress.pt