

## Ano Lectivo 2010/2011

Apresentaram as suas dissertações de Mestrado os seguintes alunos da ESAD:

### **Mestrado em Ciências da Cultura / Cultura Artística:**

- **Florentino Evaristo Franco**, O Virtuosismo Interpretativo e Composicional em Bach e Steve Vai, 18 valores
- **Rosa Maria Canarim Rodrigues Fina**, Mircea Eliada e Portugal (1941-1945) – Portugal, Estado Novo e Salazar na Óptica Eliadeana, 19 valores
- **Sara Alexandra Rodrigues Inês**, Mitos em Jorge de Sena (1959-1978): Correspondência, Portugal, Exílio e Amigos, 18 valores

### **Mestrado em Conservação e Reabilitação de Interiores:**

- **André Lourenço e Silva**, Os Embrechados do Horto e da Ermida do Paço das Alcáçovas: Origem, Significado e Estratégias de Conservação, 19 valores
- **António Manuel Seródio Lopes**, A Capela da Misericórdia de Colares - uma Capela Palatina da Família Mello de Castro, 17 valores
- **Inês Nobre Félix Bento Vieira**, A Capela de São José: Subsídios para o seu Estudo, Conservação, Salvaguarda e Valorização, 14 valores
- **Rita Monteiro de Aguiar Pereira**, A Intervenção de Conservação e Restauro no Salão Árabe, 16 valores